

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

By: Saida



أَتَذَكَّرُ

تُكْتَبُ التَّاءُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ عَلَى صَوْرتَيْنِ:

مَرْبُوطَةٌ

مَوَاضِعُ كِتَابَةِ التَّاءِ مَرْبُوطَةٌ

1 آخرُ الاسمِ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ.

(شَجَرَةٌ / مَعْرِفَةٌ ...)

2 آخرُ جمعِ التَّكْسِيرِ الَّذِي لَا يَنْتَهِي

مفْرَدُهُ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ.

(قُضَاةٌ / حُمَاةٌ / عِبَاقِرَةٌ ..)

مَفْتُوحَةٌ

مَوَاضِعُ كِتَابَةِ التَّاءِ مَفْتُوحَةٌ

1 آخرُ الأفعالِ الْمُنتَهِيَةِ بِتَاءٍ أَصْلِيَّةٍ،

(التَّفْتُ) أو المَتَّصِلَةِ بِتَاءِ التَّأْنِيثِ

السَّاكِنَةِ (كَتَبْتُ) أو بِالتَّاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ

(قَرَأْتُ).

2 الأسماءُ الدَّالَّةُ عَلَى جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ

السَّالِمِ (أُمْنِيَاتٍ). وَالاسْمُ الثَّلَاثِيُّ السَّاكِنُ

الْوَسْطِ (بَيَّتُ)

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ لَا يَتَغَيَّرُ لَفْظُهَا عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا
بِالسَّاكِنِ. التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ تُلْفَظُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ
عَلَيْهَا بِالسَّاكِنِ.

أَتَدْرِبُ 1

2. أُعَلِّلُ سَبَبَ كِتَابَةِ التَّاءِ عَلَى صُورَتِهَا فِي آخِرِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

-نَجَحْتُ:

-حِكَايَةَ:

-بَيْت:

-مُمَرَّضَات:

-قَرَأْتُ:

-دُعَاة:

أَتَدْرِبُ 2

1 أقرأ الفقرة الآتية، ثُمَّ أُسْتَخْرِجُ الكَلِمَاتِ الَّتِي كُتِبَ بِالتَّاءِ المَفْتُوحَةِ

والكلمات التي كتبت بالتاء المربوطة وأعلل سبب كتابتها:

من آداب الاستماع: أَنْ تُصَغِّيَ إِلَى كَلِمَاتِ المَتَحَدِّثِ بِدَقَّةٍ وَتُرْكِيزٍ،

وَأَلَّ تَلْتَفِتَ إِلَى الآخِرِينَ، وَتَجَلَسَ جَلْسَةً تُجْعَلُكَ قَادِرًا عَلَى الِانْتِبَاهِ

المتواصل، وَتَبْتَعَدَ عَمَّا يَقْلُ مِنَ القُدْرَةِ عَلَى الفَهْمِ، وَتَتَجَنَّبَ مُحَادَثَةَ

الآخرين حَتَّى نِهَايَةِ كَلَامِ المَتَحَدِّثِ.

أَتَدْرِبُ 3

4. أَكْتُبُ فِقْرَةً مِنْ سَطْرَيْنِ أُبَيِّنُ فِيهَا ضَرُورَةَ التَّزَامِ آدَابِ القِرَاءَةِ

الصَّامِتَةِ فِي أَثْنَاءِ الدَّرْسِ، مُسْتَعْمِلًا التَّاءَ المَفْتُوحَةَ وَالتَّاءَ المَرْبُوطَةَ.

الجملة وأنواعها

By: Saida



أتذكر

الجملة: تركيبٌ يفيدُ معنىً تاماً، والجملة نوعان: (اسميّةٌ وفعليةٌ).

نُحَدِّدُ نَوْعَ الْجُمْلَةِ بِأَوَّلِ كَلِمَةٍ بِهَا:

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ
-صَنَعَ الْعَمَّالُ مَرْكَبًا.

هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ
الشمسُ ساطعةٌ.



إِذَا اتَّقَنْتَ أَنْوَاعَ الْجُمْلَةِ وَارْكَانَهَا
يَكُونُ النَّحْوُ يَسِيرًا بِالنِّسْبَةِ لَكَ.

الجملة الاسمية وأركانها

By: Saida



الجملة الاسمية

هي التي تبدأ باسم ، وركناها الأساسيان:

الخبر

اسم مرفوعٌ نخبرُ بهِ عنِ المُبتدأ.
وبدونه لا يكون معنى للجملة.
- فاعِلُ الخَيْرِ مَحْبُوبٌ

المبتدأ

اسمٌ تبدأ بهِ الجُملةُ الاسميَّةُ
ويكونُ مرفوعاً.
- المَاءُ سِرُّ الحَيَاةِ.

المبتدأ إذا جاء به (ال) لا يُمكنُ أن يبدأ الخبرُ بـ (ال) أيضاً.
مثال: القَمَرُ مُنِيرٌ. القَمَرُ المُنِيرُ جَمِيلٌ
مُبتدأ خبر مُبتدأ خبر

قد يكون المبتدأ : اسماً ، أو ضميراً منفصلاً ، أو اسم إشارة.

الهمزة الأُولِيَّة

By: Saida



تُسَمَّى الهمزة التي تأتي في أوَّلِ الكَلِمَةِ همزةً أُوْلِيَّةً، وهي نوعان:

همزة الوصل



تُكْتَبُ أَلْفًا وتُلْفَظُ في أوَّلِ الكَلِمِ،
ولا تُلْفَظُ في أَثْنَائِهِ. (ا). تكتب في:

1 أداة التعريف (ال) (العلماء ، اللُّغة).

2 الاسماء العشرة (اسم ، ابن ، ابنة

اثنان ، اثنتان، امرأة ، امرؤ

3 أمرِ الفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الذي لا يبدأ بهمزة:

جلس - اجلس.

4 ماضي الفعل الخُمَاسِيِّ وأمرِهِ ومصدرِهِ.

ارتفع - ارتفع - ارتفاع.

5 ماضي الفعل السُّدَاسِيِّ وأمرِهِ ومصدرِهِ.

استعمل - استعمل - استعمال.

همزة القطع



تُكْتَبُ وتُلْفَظُ، في أوَّلِ الكَلِمِ، وفي
أَثْنَائِهِ وتأتي فوق الألفِ إذا كانت
مفتوحةً أو مضمومةً، وتأتي تحت
الألفِ إذا كانت مكسورةً (أ ، أُ ، إ).
تكتب في :

1 الفعل الماضي الثلاثي المبدوء بهمزة
ومصدرُهُ (أخذ - أخذ).

2 الماضي الرباعي ومصدرُهُ وأمرُهُ.
(أقبل - إقبالاً - أقبل).

3 الفعل المضارع المسند للضمير أنا.

4 في كلِّ الحروفِ التي تبدأ بهمزة.

عدا أداة التعريف (ال). إلى ، أو ، إلا ...

5 في كلِّ أسماءِ العلمِ وفي الضمائر التي

تبدأ بهمزة. عدا الأسماء العشرة.

الهمزة المتوسطة



أتذكر

الهمزة وَسَطَ الْكَلِمَاتِ تَتَّخِذُ أَرْبَعَةَ أَشْكَالٍ:

- 1- **الهمزة المتوسطة على الألف** **أ**. إذا كانت مفتوحة وماقبلها مفتوح (سأل) أو ساكنة وماقبلها مفتوح (كأس)، أو مفتوحة بعد حرف ساكن (مسألة)
- 2- **الهمزة المتوسطة على الواو** **و**. إذا كانت مضمومة وماقبلها مضموم (رؤوس)، أو إذا كانت مفتوحة (رؤوف) إذا كانت مضمومة وماقبلها مد (تفاؤل).
- 3- **الهمزة المتوسطة على النبرة** **ئ**. إذا كانت مكسورة، أو ماقبلها مكسور (سئل) - (فئة). أو إذا جاءت متحركة بعد ياء ساكنة (بيئة، هيئة، جريئة).
- 4- **الهمزة المتوسطة على السطر** **ء** إذا كانت مفتوحة وماقبلها حرف الواو الساكن (مروءة)، إذا كانت مفتوحة وماقبلها حرف مد (الألف) (تفاهل).

أقوى الحركات:

- 1- الكسرة تناسبها النبرة. 2- الضمة تناسبها الواو 3- الفتحة تناسبها الألف ثم السكون وهو سلب الحركة. لكتابة الهمزة المتوسطة ننظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي قبلها ونكتبها على الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين.



الهمزة المتطرفة



أتذكر

الهمزة المتطرفة: هي الهمزة التي تأتي في آخر الكلمة.

- تُكْتَبُ الهمزة المتطرفة على حرفٍ يُناسِبُ حركة الحرفِ الذي قبلها

- 1- فإذا كان ما قبلها مكسوراً كُتِبَتْ على النبرة (ئ) (شَوَاطِئُ)
- 2- وإذا كان ما قبلها مضموماً كُتِبَتْ على واو (ؤ) - (يَجْرُؤُ).
- 3- وإذا كان ما قبلها مفتوحاً كُتِبَتْ على ألف (أ). (يَتَنَبَأُ).
- 3 - تُكْتَبُ على السطر (ء) إذا كان ما قبلها ساكناً (مَسَاءٌ، الدَّفْعُ).

أقوى الحركات:

- 1- الكسرة تناسبها النبرة. 2- الضمة تناسبها الواو 3- الفتحة تناسبها الألف ثم السكون وهو سلب الحركة.



الهمزة المتوسطة و الهمزة المتطرفة

أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي، ثُمَّ أَمْلَأْ حُقُولَ الْجَدُولِ بِالْمَطْلُوبِ :
 اتَّفَقْتُ مَعَ مُعَلِّمِي وَأَصْدِقَائِي أَنْ نَذْهَبَ فِي نُزْهَةٍ إِلَى
 الْحَدِيقَةِ لِكِتَابَةِ مَوْضُوعٍ عَنِ الْبَيْئَةِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَهُنَاكَ اسْتَعْرَضَ
 الْمُعَلِّمُ لَنَا أَسْمَاءَ الْأَشْجَارِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْحَدِيقَةِ، ثُمَّ سَأَلَنَا
 عَنْ سَبَبِ هِجْرَةِ الطُّيُورِ فِي الشِّتَاءِ، فَقَالَ لَنَا: إِنَّ هَذِهِ الطُّيُورَ
 تَهَاجِرُ طَلَبًا لِلدَّفْءِ. وَفِي نَهَايَةِ النُّزْهَةِ شَكَرْنَا الْمُعَلِّمَ عَلَى
 الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي قَدَّمَهَا إِلَيْنَا.

الكلمات التي تحتوي همزة متوسطة	الكلمات التي تحتوي همزة متطرفة
سَبَبُ كِتَابَتِهَا عَلَى صُورَتِهَا	سَبَبُ كِتَابَتِهَا عَلَى صُورَتِهَا

أَتَدْرِبُ 2 1 أذْكَرُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً أَوْ مُتَطَرِّفَةً وَفُقِ الْآتِي:

عكس:- ذَهَبَ:-انتهى:-أجاب:.....

2 أَكْتُبُ فِقْرَةً عَنِ رِحْلَةٍ إِلَى غَابَةِ أَوْ بَيْئَةِ نَهْرِيَّةٍ، مُسْتَعْمِلًا كَلِمَاتٍ
 تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً أَوْ مُتَطَرِّفَةً.

الجموع



أتذكر

لِلْجَمْعِ ثلاثة أنواع، هي:

1. **جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ**: إِسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ.

يُصَاغُ جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ مِنَ الْاسْمِ الْمُفْرَدِ الْعَاقِلِ بِزِيَادَةِ
وَاوٍ وَنُونٍ مَفْتُوحَةٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ مَفْتُوحَةٍ.
عَلَامَةٌ رَفَعٍ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ الْوَاوُ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ وَجَرُّهُ
الْيَاءُ.

2. **جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ**: إِسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَتَيْنِ.

يُصَاغُ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مِنَ الْاسْمِ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ
بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ فِي آخِرِهِ.

عَلَامَةٌ رَفَعٍ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ الضَّمَّةُ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ
الْكَسْرَةُ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

3. **جَمْعُ التَّكْسِيرِ**: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ،

مَعَ تَغْيِيرِ صَوْرَتِهِ فِي الْمُفْرَدِ.

يُعْرَبُ جَمْعُ التَّكْسِيرِ إِعْرَابَ الْاسْمِ الْمُفْرَدِ؛ فَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ
الضَّمَّةُ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

أَتَدْرِبُ 1

1. أقرأ الفقرة الآتية، ثم أرسم جدولاً مماثلاً في دفترتي، وأمل حُوقله بالمطلوب ثم أعرب ما تحته خط:
 القراءة مَصْدَرٌ مِهْمٌ يُزَوِّدُ الْمُتَعَلِّمِينَ بِالكَثِيرِ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ، وَيُطَلِّعُ النَّاشِئِينَ عَلَى مُنْجَزَاتِ الشُّعُوبِ.
 وَيُؤَكِّدُ الْمُرَبِّونَ وَ الْمُرَبِّيَّاتُ فَوَائِدَ الْقِرَاءَةِ، إِذْ إِنَّهَا تُطَوِّرُ قُدْرَاتِ الْإِنْسَانِ، وَتَزِيدُ مِنْ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الَّتِي تَجْعَلُهُ أَكْثَرَ قُدْرَةً عَلَى الْإِتِّصَالِ الْفَعَّالِ مَعَ الْآخَرِينَ.

عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ	جَمْعُ التَّكْسِيرِ	عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ	جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ	عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ	جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ

أَتَدْرِبُ 2

قال خليل مطران:
 تَثْقِيفُ أَبْنَائِكُمْ فِيهِ النَّجَاةُ لَكُمْ *** مِنْ الْمَذَلَّاتِ وَالْعِلَّاتِ وَالْإِحْنِ
 الإِحْنُ: الْأَحْقَادُ، وَمَفْرَدُهُ إِحْنَةٌ

-أستخرج من البيت الجموع من الأسماء، وأبين نوع كل من هذه الجموع.
 -أعرب ما تحته خط.

إعراب الفعل المضارع



أتذكر

1. **الفعل المضارع**: فعلٌ يدلُّ على حدثٍ في الزمن الحاضر أو المستقبل.
2. **الفعل المضارع مرفوعٌ**، وعلامة رفعه الضمة إذا لم يسبقه حرفٌ ناصبٌ أو جازم.
3. **الفعل المضارع منصوبٌ** إذا سبقه حرفٌ ناصبٌ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة نحو: لن يستطيع الجهل أن يغلب المتعلم. و **الفتحة المقدرة** إذا كان فعلاً ناقصاً نحو: لن يبقى المحتل بأرضنا. و **حذف النون** إذا كان من الأفعال الخمسة نحو: واظبوا على دراستكم، كي تحققوا طموحكم.
4. من الأحرف الناصبة: أن، لن، كي، لام التعليل.
5. **الفعل المضارع مجزومٌ** إذا سبقه حرفٌ جازم، وعلامة جزمه السكون. و **حذف حرف العلة** إذا كان فعلاً ناقصاً نحو: لم يمض. و **حذف النون** إذا كان من الأفعال الخمسة نحو: لا تضيّعوا وقتكم بلا فائدة.
6. من الأحرف الجازمة: **لم النافية**، لام الأمر، لا الناهية.